

**22 августа на площадке Российского общества "Знание" в г. Архангельске прошел шестой выпуск "Классного марафона". Проект Академии Минпросвещения России нацелен на подготовку классных руководителей и кураторов групп колледжей к проведению с нового учебного года внеурочных занятий "Разговоры о важном". Классные руководители средней школы №2 обсудили тему трансляции «Фейки и дезинформация». Посмотреть выпуски "Классного марафона" можно на сайте Академии Минпросвещения России по ссылке <https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/>, актуальная информация представлена в Telegram-канале проекта [https://t.me/razgovory\\_o\\_vazhnom](https://t.me/razgovory_o_vazhnom).**



Трансляция КЛАССНОГО МАРАФОНА «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» из г. Архангельск

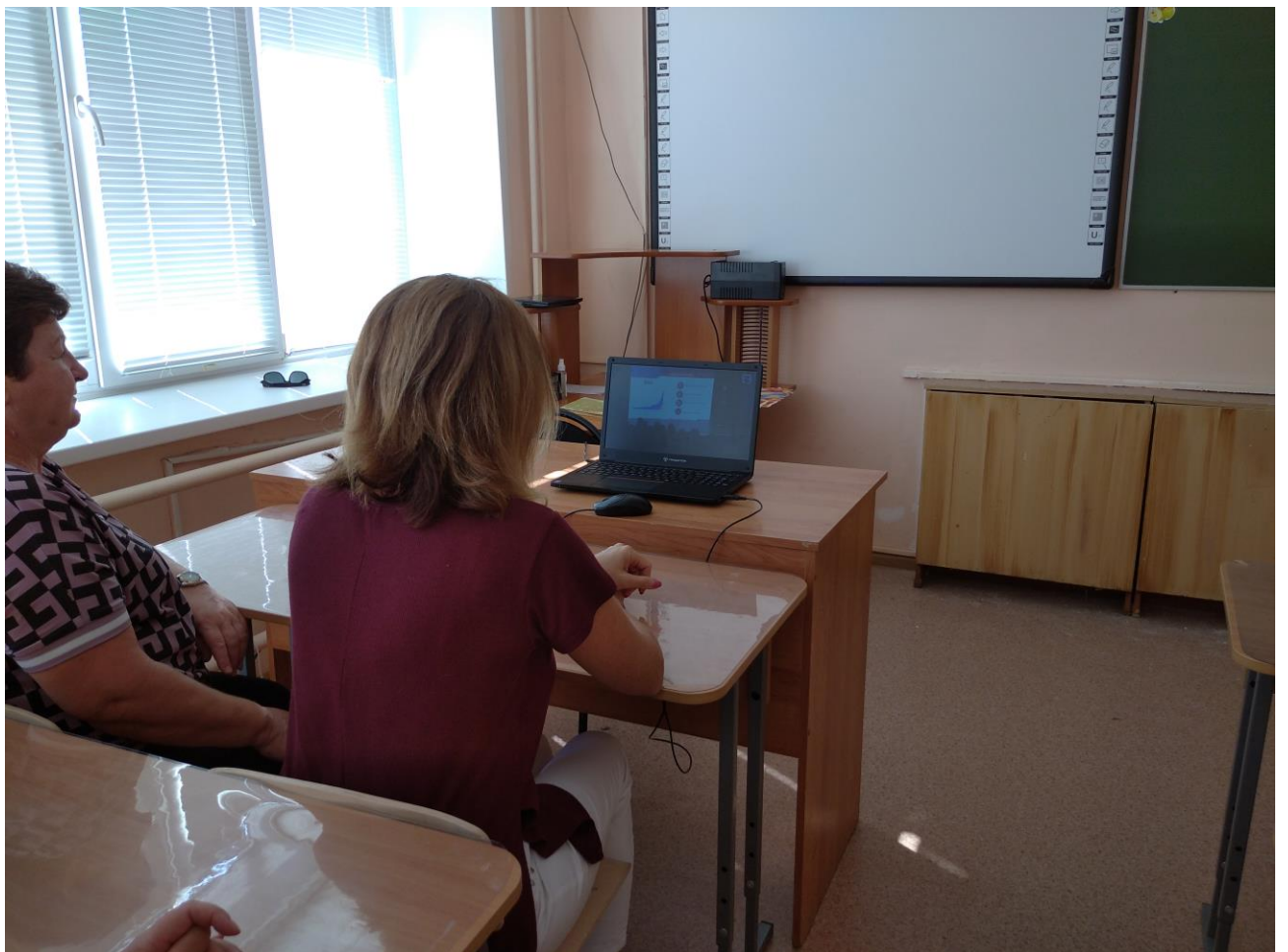
КЛАССНЫЙ МАРАФОН

### ЧИГУРИНСКИЙ ЗАГОВОР 1876–1877 гг.

1. Под конспирологическими именами устроили подпольную типографию
2. Издали ряд документов и манифест от имени императора Александра I
3. Документы были искусно фабрикованы и имитировали официальные императорские бумаги
4. В документе император признавал бессилие перед «коварными» дворянами и чиновниками и призывал крестьян самим защищать свои права, организуя бунты и восстания
5. Фальсификаторы использовали напряженную социально-политическую обстановку, а также артефакты, укорененные в народном сознании, в том числе религиозные и монархические
6. Заговор при первоначальном наличии поддержки крестьян в итоге был раскрыт и оказался неудачным. Основные фигуранты были арестованы

Скопировать ссылку на видео  
Копировать код для встраивания  
Картинка в картинке  
Повернуть  
Сообщить о проблеме  
Копировать данные для загрузки

ГРАВИТОН











**КЛАССНЫЙ МАРАФОН**

## Фейки и дезинформация существуют давно

 НьюЙорк SUN в 1835 г. опубликовала шесть статей о жизни на Луне, снабженные иллюстрациями голубых единорогов



 Артур Конан Дойл в 1922 г. опубликовал книгу, посвященную истории Элси и Френсис, про лесных фей из Коттингли, которых подростки якобы смогли запечатлеть на фото. Автор «Шерлока Холмса» убежденно доказывал существование фей и оригинальность снимков.



4