Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2
города Никольска Пензенской области

Принята на
заседании пед. совета
Протокол №1 от 29.08.2023

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №2
_____ Е.Н. Малькова
Приказ № 47 от 29.08.2023

Рабочая программа курса дополнительного образования «Шахматы»

Пояснительная записка.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта.

Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что данный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам этого возраста. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ученик, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний.

Ученик с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Новизна данной программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), компьютерных шахмат, активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат), в создании учебно-тематического плана, адаптированного к условиям Лицея.

Цель программы: Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы. Формирование у учащихся целостного представления о шахматах и шахматной игре.

Основные задачи программы: систематизировать подходы к изучению шахматной игры; сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации по теории шахматной игры; показать основные приемы эффективного использования основных приемов шахматной игры; сформировать практический навык игры. Создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных). Формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции). Воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного

типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому ученику.

Обучение осуществляется на основе общих ***методических принципов:***

- ✓ *Принцип развивающей деятельности*: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- ✓ *Принцип активной включенности* каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- ✓ ***Принцип доступности,*** последовательности и системности изложения
- ✓ программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система ***дидактических принципов:***

- ✓ ***принцип психологической комфортности*** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- ✓ ***принцип минимакса*** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- ✓ ***принцип целостного представления о мире*** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- ✓ ***принцип вариативности*** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- ✓ ***принцип творчества -*** процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

При изучении дебютной теории основным методом является ***частично-поисковый.*** Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется ***творческий метод,*** для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- ✓ Практическая игра.
- ✓ Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- ✓ Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- ✓ Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- ✓ Участие в турнирах и соревнованиях.

Предметные компетенции обучающихся:

1. Техническая, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

- ✓ Участии в тренировочных играх, в районных соревнованиях по шахматам;
- ✓ В решении шахматных задач и этюдов, сеансах одновременной игры.

Компетентностный подход выражен: в проведении педагогом инструктажей; в применении индивидуальных форм работы; в корректировке игры; в рекомендациях по выполнению комбинаций.

Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:

- ✓ Педагогическое наблюдение;
- ✓ Учет результативности участия обучаемых в соревнованиях.

2. Интеллектуальная, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

- ✓ Осуществлении обучающимися анализа, прогноза игры;
- ✓ Изучении специализированной литературы;
- ✓ Просмотре и обсуждении сыгранных партий лучших шахматистов.

Компетентностный подход выражен:

- ✓ В организации педагогом педагогического консультирования при отборе тематического материала;
- ✓ В проведении бесед;
- ✓ В применении индивидуальных и групповых форм работы.

Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:

- ✓ Оценка результативности участия обучаемых в соревнованиях и первенствах по шахматам;
- ✓ Определение уровня эрудиции обучаемых.

Программа рассчитана на 1 год обучения (102 часа). На реализацию курса отводится 3 часа в неделю.

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций. Для закрепления знаний, обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики. Шахматы с полным правом можно назвать великой игрой. Поистине, безграничное богатство содержания и возможностей делает эту старинную игру такой притягательной для людей всех возрастов и культурных уровней.

На первых занятиях ребята узнают о происхождении шахмат, знакомясь с историей и легендами. Затем начинают приобщаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам. В дальнейшем прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание

уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинационного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на развитие материал. К практической части подключаются сеансы одновременной игры, тематические матчи, консультационные партии. На занятиях планируется анализировать сыгранные партии, находить и искоренять допущенные ошибки. Далее дети участвуют в шахматных викторинах, конкурсах и турнирах. Для изучения курса мною предусмотрено использование мультимедийных технологий.

Работа с детьми проводится в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах:

- ✓ доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному);
- ✓ наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы;
- ✓ индивидуальности – подхода в воспитании с учетом характера, способностей, интересов;
- ✓ коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой работы;
- ✓ сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе;
- ✓ связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач);
- ✓ сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

Пользу от шахмат можно разделить на несколько блоков:

1. ***Ребенок учится принимать самостоятельные решения и отвечать за них.*** Пусть решения пока самые простые (куда и какой фигурой пойти), а ответственность не так страшна (самое страшное – проигрыш) – но это уже ответственность.

2. ***Вырабатывается усидчивость*** – в течение определенного времени ребенок учится концентрировать свое внимание на одном процессе, на игре в шахматы.

3. У ребенка вырабатывается пространственное воображение.

4. У ребенка формируется внутренний план действий
(способности действовать в уме).

5. ***Шахматы воспитывают характер,*** именно за счёт своей спортивной составляющей. Поражение или ошибка – это возможность для развития, любая неудача – это возможность для преодоления. Поэтому очень важно выработать правильное отношение к ошибкам. Желание побеждать и быть лучшим заставит ребёнка заниматься.

Содержание программы

Вводное занятие. Что такое шахматы? Развитие шахмат. Рождение шахмат. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Шахматная доска. Поле боя и войско. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр презентации «Приключения в Шахматной стране». Первый шаг в мир шахмат.

«Способности фигур». Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Ходы и взятие фигур. Шахматные мудрости. Работа со слайдами.

Что такое вечный Шах и Пат. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическая игра «Первый шах». Что такое пат? Дидактическое задание «Мат или пат».

Ценность шахматных фигур. Кто сильнее? Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее?».

Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

Ценность шахматных фигур. Способы защиты. Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.

Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Превращение пешки.

Ладья против слона. «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения.

Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь - тяжелая фигура. Ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения.

Конь против ферзя, слона и ладьи. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь - легкая фигура. Конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения.

Мат ферзем и мат ладьей. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».

Мат двумя слонами. Мат в один ход слоном, двумя слонами, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход».

Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).

Типичные матовые финалы. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход»

Рокировка и ее правила. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

Шахматная партия. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».

Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Игровая практика.

Ничья, пат. «Сделай ничью или пат». Игровая практика.

Шахматный дебют. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».

Шахматный дебют (продолжение). Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в 1 ход».

Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Защитись от мата. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила)

Основы Миттешпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.

Основы Миттешпиля. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.

Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Заключительное занятие. Шахматный вечер «Что? Где? Когда?».

Ожидаемые результаты обучения

1. возросший интерес к шахматам;
2. развитие интеллектуальных способностей;
3. воспитание чувства уверенности и собственного достоинства.

К концу первого года обучения учащиеся способны выполнить пятый разряд по шахматам, должны

знать:

- ✓ шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат(ничья);
- ✓ названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- ✓ правила хода и взятия каждой фигуры.
- ✓ ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур

уметь:

- ✓ ориентироваться на шахматной доске;
- ✓ играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- ✓ правильно расставлять фигуры перед игрой;
- ✓ рокировать;
- ✓ объявлять шах;
- ✓ ставить мат;
- ✓ матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- ✓ проводить элементарные комбинации.

быть:

- ✓ внимательным при разыгрывании партии;
- ✓ целенаправленным - стремиться довести партию до победы;
- ✓ сосредоточенным, целеустремленным при игре партии;
- ✓ настойчивым при стремлении к поставленной цели;
- ✓ выдержанным и дружелюбным во время игры.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	к/ час
1.	Вводное занятие. Что такое шахматы?	1
2-3.	Развитие шахмат. История развития шахмат.	2
4-5.	Шахматная доска.	2
6-7.	Поле боя и войско.	2
8-9.	Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур.	2
10-11.	Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур.	2
12.	«Способности» фигур.	1
13.	«Способности» фигур.	1
14.	Ходы и взятие фигур	1
15.	Ходы и взятие фигур	1
16.	Что такое вечный Шах и Пат.	1
17.	Что такое вечный Шах и Пат.	1
18.	Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	1

19-20.	Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	2
21.	Ценность шахматных фигур.	1
22-23.	Достижение материального перевеса.	2
24.	Ценность шахматных фигур.	1
25-27.	Способы защиты.	3
28.	Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие).	1
29-30.	Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие).	2
31.	Ладья против слона	1
32.	Ладья против слона	1
33.	Ферзь. Ферзь против слона и ладьи.	1
34.	Ферзь. Ферзь против слона и ладьи.	1
35.	Конь против ферзя, слона и ладьи.	1
36.	Конь против ферзя, слона и ладьи.	1
37-38.	Мат ферзем.	2
39-40.	Мат ладьей.	2
41.	Мат двумя слонами.	1
42.	Мат двумя слонами.	1
43-44.	Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).	2
45.	Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).	1
46-47.	Типичные матовые финалы.	2
48-51.	Типичные матовые финалы.	4
52.	Рокировка и ее правила	1
53.	Рокировка и ее правила	1
54.	Шахматная партия	1
55.	Шахматная партия	1
56.	Шахматная партия	1
57-58.	Шахматная партия	2
59.	Техника матования одинокого короля	1
60-61.	Техника матования одинокого короля	2
62.	Техника матования одинокого короля	1
63.	Техника матования одинокого короля	1
64.	Достижение мата без жертвы материала	1
65.	Достижение мата без жертвы материала	1
66-67.	Ничья, пат.	2
68.	Ничья, пат.	1
69-70	Классификация дебютов	2
71.	Шахматный дебют	1
72.	Шахматный дебют	1

73.	Шахматный дебют	1
74.	Шахматный дебют	1
75-76.	Основы дебюта	2
77-78.	Основы дебюта	2
79.	Основы Миттешпиля.	1
80.	Основы Миттешпиля.	1
81.	Основы Миттешпиля	1
82.	Основы Миттешпиля.	1
83-84.	Шахматная комбинация	2
85.	Шахматная комбинация	1
86.	Шахматная комбинация	1
87.	Шахматная комбинация	1
88.	Шахматная комбинация	1
89-94	Атака с разных полей	6
95-100	Игра всеми фигурами из начального положения	6
101.	Заключительное занятие	1
102	Резерв	1
Итого:		**102**