

Конспект урока физической культуры в 5 классе по теме «Совершенствование акробатических упражнений»

Автор: Коннов Дмитрий Юрьевич учитель МБОУ сош №2 г Никольска.

Технологическая карта урока.

Тема: гимнастика. Совершенствование акробатических упражнений.	
<p>Цели для ученика</p> <p>1Совершенствовать ранее изученные акробатические упражнения.</p> <p>2Развивать силу и координацию движения.</p> <p>3Научиться ответственно выполнять задания, помогать своим товарищам, работать в коллективе.</p>	<p>Цели для учителя</p> <p>Совершенствовать у учащихся технику выполнения изученных акробатических упражнений.</p> <p>2Развивать у учащихся физические качества-(силу, координацию движения).</p> <p>3Воспитывать дисциплинированность ,морально волевые качества.</p> <p>4Содействовать гармоничному физическому развитию.</p>
<p>Тип урока: Урок закрепления изученных ранее акробатических упражнений.</p> <p>Форма контроля : индивидуально групповая.</p> <p>Формы работы:Фронтальная,поточная,индивидуальная,групповая.</p>	<p>Домашнее задание:Выполнять комплекс О.Р.У.</p> <p>Средства обучения:Книгопечатная продукция:Физическая культура.Рабочие программы.Предметная линия учебников М.Я.Виленского , В.И.Лях 5-9 классы .М.Просвещение 2011 год.Технические средства обучения: Свисток, гимнастическая скамейка, маты.</p>

Этап образовательного процесса	Деятельность учителя	Деятельность учащегося			
		Личностная	Регулятивная	Познавательная	Коммуникативная
1	2	3	4	5	6
<p>Подготовительный(15 минут) 1.Сообщение УЗ на урок Знакомство с темой и планом урока. Повторение теоретических сведений о правильной осанке. Что такое осанка? Что характерно для плохой осанки? Как определить правильность осанки? Итог. Какая бывает осанка? Чем вызваны нарушения осанки? 2.Разминка: Строевые уп-ния: 1-2- поворот налево; 3-4-прыжок ноги врозь, хлопок в ладоши над головой; 5-6- прыжок ноги вместе, руки вниз; 7-8- поворот кругом. Упражнения для профилактики плоскостопия: Ходьба на внешней стороне стопы; ходьба на носках;ходьба на пятках; ходьба в полуприседе, руки на поясе Упражнения для развития ловкости и баланса:</p>	<p>Ознакомить учащихся с целью и задачами урока, настроить на урок. Рассказ об осанке человека и о факторах влияющих на её формирование.</p> <p>Подготовить организм занимающихся к работе в основной части урока</p> <p>Следить за синхронным выполнением упражнения. Упражнения выполнить 2 раза.</p> <p>При выполнении упражнений организуем анализ правильности выполнения упражнений партнером.</p>	<p>формирование интереса</p> <p>Установить роль разминки при на занятиях гимнастикой.</p> <p>Умение выполнять физические упражнения для развития мышц</p>	<p>Активное участие в диалоге с учителем.</p> <p>Самостоятельно выстраивают комплекс упражнений для улучшения осанки с помощью памятки и инструкций учителя.</p> <p>Сознательное выполнение определённых упражнений.</p> <p>Определить последовательность и приоритет разминки мышечных групп</p>	<p>Весь класс во фронтальном режиме слушает учителя</p> <p>Совместно с учителем делают вывод: что же такое «Правильная осанка и чем она полезна человеку»?</p> <p>Планировать путь достижения цели, ставить познавательные задачи.</p>	<p>Ведут обсуждение по заданной теме, вступают в диалог с учителем и одноклассниками. Странят высказывания по теме «Осанка»</p> <p>Обсудить ход предстоящей разминки</p>

<p>скрестные шаги правым боком; то же левым боком;</p> <p>Бег с изменением направления «змейкой»: перепрыгивая скамейку, согнув ноги вправо и влево; Перепрыгивая скамейку «перешагиванием»; бег по скамейке; бег правая нога по скамейке, левая по полу; бег левая по скамейке, правая по полу; бег по скамейке</p> <p>Комплекс упражнений на гимн.скамейке:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) И.п.-стоя левым боком к скамейке, левая нога прямая на скамейке, правая на полу, руки за головой; 1-2-два наклона влево, 3-4-два наклона вправо; 2) То же, стоя правым боком; 3) И.п.-встать на скамейку в упор присев, руками взяться за передний край скамейки, 1-2- упор, стоя согнувшись, 3-4- и.п. 4) И.п.-сидя на скамейке, ноги вытянуты вперёд, руки лона вверху, 1-3- три наклона вперёд, 	<p>Выполняются на гимнастической скамейке, следить за правильной осанкой, руки на поясе.</p> <p>В процессе бега следить за соблюдением дистанции и темпа бега.</p> <p>Наклон делать глубже, ноги в коленях не сгибать</p> <p>Следить за правильным выполнением наклона согнувшись с прямыми ногами.</p> <p>Следить за правильной осанкой.</p> <p>Прогнуться, голову не запрокидывать назад</p> <p>В упоре лёжа сохранять правильное положение туловища.</p>	<p>Правильное выполнение задания</p> <p>Безопасное поведение во время выполнения задания</p>	<p>Выполняют команды учителя, контролируют свои действия согласно инструкции учителя</p>	<p>Произвольно строим речевое проговаривание упражнений за учителем при проведении разминки</p>	<p>Деятельность направлена на продуктивное взаимодействие при проведении разминки как со сверстниками при работе, так и с учителем</p>
--	---	--	--	---	--

<p>4-и.п.</p> <p>5) И.п.-сесть на пол, спиной к скамейке, руки на скамейку, 1-2-выпрямляя руки, упор лёжа сзади, 3-4-и.п.</p> <p>6) И.п.-упор лёжа, руки на скамейку, 1-2- мах правой ногой назад, 3-4-и.п.</p> <p>5-8-то же с левой ноги.</p> <p>7) И.п.-стойка ноги врозь, скамейка между ногами, 1-прыжок вверх ноги вместе на скамейку, 2-и.п., 3-4- то же.</p>	<p>При выполнении прыжков на месте – сохранять дистанцию</p>			
<p>Основной(26 минут)</p> <p>Сегодня мы с вами будем совершенствовать ранее изученные акробатические соединения</p> <p>А сейчас я попрошу каждую группу учащихся приготовить гимн. маты для предстоящей работы.</p> <p>1 часть (24 минуты)</p> <p>Упражнения акробатики:</p> <ol style="list-style-type: none"> Перекаты в группировке; стойка на лопатках с помощью рук; мост из положения лёжа; «корзинка»; угол из положения лёжа; 	<p>Подготовка мест занятий с группами учащихся.</p> <p>Рассказ и показ техники выполнения упражнений.</p> <p>Проведение краткого инструктажа, руководство работой, коррекция действий (по мере необходимости).</p>	<p>Соблюдение правил выполнения заданного двигательного действия, проявление дисциплинированности.</p> <p>Повторяют за педагогом и запоминают.</p>	<p>Умение регулировать свои действия, взаимодействовать в группе.</p> <p>Осуществляют самоконтроль за состоянием своего организма.</p>	<p>Распределение функций обучающихся во время работы по местам занятий.</p> <p>Взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи.</p>

<p>6) кувырок вперёд; 7) кувырок назад; 8) «ласточка» в кувырок вперёд; 9) акробатическое соединение: И.п.-о.с., рук вверх-в стороны, 1- шаг правой (левой) вперёд, 2- «ласточка», 3- держать, 4- наклоняясь вперёд, кувырок вперёд в упор присев, 5- перекат назад в группировке, 6- стойка на лопатках, согнув ноги, 7- выпрямить ноги, 8- руки на пол, стойка без помощи рук, 9- согнуть ноги, 10- перекат в упор присев, 11- лечь на спину, руки вверху, 12- согнуть руки и ноги, 13- мост из положения лёжа, 14- лечь на спину, 15- руки через стороны, сесть в упор сидя сзади, 16- держать, 17- руки вперёд, 18- держать, 19- перекат на живот, 20- согнуть руки к груди,</p>	<p>Все элементы акробатики сначала выполняются по отдельности фронтальным способом все вместе по команде учителя.</p> <p>.</p> <p>Каждый элемент выполняется по 2-3 раза.</p> <p>всё акробатическое соединение выполняется 2раза.</p> <p>Обратить внимание на осанку ичёткое слитное выполнениеупражнения.</p> <p>Помогает и поправляет - У вас все получилось, вы молодцы!</p> <p>Но нам есть, к чему стремится, чтобы быть сильными, здоровыми, ловкими и красивыми.</p>	<p>. Оценивают правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p> <p>Положительное отношение к занятиям двигательной деятельностью</p> <p>Внимательно относится к собственным переживаниям при допущении ошибок</p> <p>Развитие координационных способностей в сложных двигательных действиях</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Постоянно совершенствовать элементы, улучшая общую согласованность их выполнения</p>	<p>Принимать инструкцию учителя, чётко ей следовать.</p> <p>Осуществлять контроль за техникой выполнения упражнения.</p> <p>Оценивать выполнение двигательных действий согласно поставленным задачам.</p> <p>Сохранять учебную цель и задачу; осуществлять самоконтроль</p>	<p>возрастным нормативом</p> <p>Определить эффективную модель</p> <p>Умение анализировать, выделять и формулировать задачу</p> <p>Формировать мыслительные операции по каждому из разучиваемых элементов и соединение их в целое</p> <p>Умение выделять необходимую информацию</p> <p>Осуществлять актуализацию полученных ранее знаний, основываясь, в том числе, и на жизненном опыте.</p>	<p>Развиваем умение выразить свою мысль по поводу освоения технических приёмов и действий одноклассниками</p> <p>Уметь договариваться в совместной деятельности, взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Находят адекватные способы поведения и взаимодействия с партнёрами во время учебной деятельности.</p> <p>Формирование умения работать в группе; договариваться; контролировать действия партнёра</p> <p>Умение заметить достоинства и недостатки своего исполнения движений.</p>
--	--	---	---	--	---

<p>21- выпрямить руки, прогнуться, 22- «корзинка», 23- лечь на живот, 24- сесть на пятки, руки впереди, голова опущена, 25- упор присев прыжком, 26- кувырок вперед, 27- кувырок назад, прыжок вверх прогнувшись в и.п.</p> <p>2 часть (7минут). Упражнение для развития силы</p> <p>12 упражнений, выполнение 30 сек отдых 10 сек</p> <p>1.прыжки ноги врозь,руки вверх 2.приседания на носочках спина прямая 3сгибание и разгибание рук в упоре на полу 4. сгибание и разгибание туловища лёжа на спине 5.подъём,спуск на гимн.скамейку 6.приседания на полной ступне 7.сгибание и разгибание рук в упоре сзади. 8. «планка» 9.бег на месте высоко поднимая бёдра 10.с.о. выпады вперед 11.сгибание и разгибание рук в упоре лёжа с поворотом туловища влево вправо. 12. «боковая планка»</p> <p>3 часть (5 минут)</p>	<p>Вести счёт количества повторений Обращать внимание на дыхание во время выполнения упражнений, короткий выдох- при нагрузке, вдох –при расслаблении</p> <p>Во время перерыва в выполнении подтягивания дать расслабляющие упражнения для восстановления сил.</p>	<p>Развитие доброжелательного отношения к учителю и товарищам;</p> <p>Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей и коллективной деятельности</p>	<p>Умение собраться, настроиться на деятельность</p> <p>Самоконтроль правильности выполнения упражнений.</p>	<p>информации</p> <p>Умение сосредоточиться для достижения цели.</p>	<p>Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам</p>
---	--	---	--	--	---

Подтягивание на перекладине по возрастающей с 1 до 5					
<p><u>Заключительный-рефлексия (5минут)</u></p> <p>Анализ выполнения УЗ обучающимися, рефлексия, домашнее задание Учитель задаёт вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое осанка? 2. Что характерно для плохой осанки? 3. Как определить правильность осанки? <p>Помочь сделать вывод, что правильная осанка - это здоровье тела, хорошая работа всех органов и систем организма.</p> <p>какие упражнения вы сегодня выполняли на уроке? оцените свою работу на уроке.</p> <p>Составьте комплекс упражнений для поддержания правильной осанки.</p>	<p>Восстанавливаем пульс, дыхание.</p> <p>Проверяем степень усвоения обучающимися УЗ</p> <p>Для того, чтобы сохранять и укреплять здоровье, необходимо знать, как работает организм. Важно соблюдать правила ЗОЖ (режим дня, правильное питание, занятие физкультурой, отсутствие вредных привычек и т. д.)</p> <p>Ставим УЗ на дом</p>	<p>Определить собственные ощущения при освоении учебной задачи на уроке.</p> <p>Осознать нужность домашнего задания</p>	<p>Условия, необходимые для достижения поставленной цели</p> <p>Определить смысл поставленной на уроке УЗ</p> <p>Оценивают свою работу на уроке, прослушивают оценку учителя</p> <p>Вычленять новые знания.</p> <p>Объяснять понятие «Осанка».</p>	<p>Формируем умение выделять основные признаки сравнения выполнения УЗ</p> <p>Обсуждают работу на уроке.</p> <p>Повторяют новые полученные знания на уроке.</p> <p>Оценивают свою деятельность.</p>	<p>Обеспечиваем социальную компетентность и учёт позиции других людей</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, формулируют понятие «Осанка».</p> <p>Слушают одноклассников, активно участвуют в решении коммуникативной задачи, выражают своё мнение об итогах работы на уроке</p>

Организация пространства

Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
Биология, Основы безопасности жизнедеятельности	Индивидуальная, групповая , фронтальная, поточная	Учебник Физическая культура.5-7 классы : под общ.редакцией В.И.Ляха.