

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №2  
города Никольска Пензенской области

УТВЕРЖДЕНО

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом  
МБОУ СОШ №2  
г. Никольска Пензенской области

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Директор МБОУ СОШ №2  
г. Никольска Пензенской области



Е.Н. Малькова/

Приказ № 81 от 30.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«Ансамбль**  
**барабанщиц»**  
**7-11 класс**

Никольск, 2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Ансамбля барабанщиц» для обучающихся 7-11 классов. Настоящая программа имеет художественно-эстетическую направленность. Рабочая программа внеурочной деятельности «Ансамбль барабанщиц» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Программа направлена на реализацию общекультурного направления внеурочной деятельности.

Форма занятий - групповая. В группе до 12 человек. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Основная цель программы - обучить игре на ударных инструментах, овладеть техникой игры на малом барабане.

Для освоения этой цели определяются следующие задачи:

1. Воспитать интерес, любовь к музыкальному искусству;
  2. Развить в учениках потребность постоянного общения с музыкой, через исполнительское искусство;
  3. Способствовать развитию в учащих эмоциональной отзывчивости и любви к окружающему миру;
  4. Обучить навыкам исполнительской культуры — технике игры на ударных инструментах.
  5. Развить музыкальные данные — слух, чувство ритма, музыкальную память и т. д.
- Занятия в кружке ансамбль барабанщиц во 2-ой половине дня, формируют музыкальный вкус учащихся на лучших примерах музыкальной классики и европейской школы исполнительства. Воспитывают их как всесторонне развитых культурных слушателей, сознательных, активных, способных оценить и понять музыкальные шедевры, участников любительского музицирования, способных создать атмосферу любви к музыке в своей семье, осознающих свою значимость и востребованность.

Программа предусматривает приобщение учащихся к различным видам музыкального творчества, что является стимулом к музыкальным занятиям и позволяет ученику осознать ценность своей музыкально-творческой деятельности для себя и для окружающих.

Для выполнения задач, огромное внимание уделяется подбору репертуара. Исполнительские удаchi способствуют развитию учащихся как личностей, появлению веры в себя и собственные силы.

### Результаты освоения курсов внеурочной деятельности

В результате освоения программы ансамбля барабанщиц формируются следующие предметные умения:

#### **Личностные:**

развитие чувства прекрасного и эстетического вкуса посредством работы над важнейшими средствами музыкальной выразительности: качеством звука, интонацией, ритмом и динамикой.

#### **Коммуникативные:**

развитие эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

#### **Регулятивные:**

принимать и сохранять учебную задачу;  
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;  
оценивать правильность выполнения;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки

**Предметные:**

правильная постановка рук при игре на глухом барабане; отработка одиночных ударов; отработка ровность удара в ритме: целые, половинные, четверти, восьмые, шестнадцатые ноты; ознакомление с соотношением ритмических длительностей в простых метрах; отработка упражнений: 1. «двойки» в медленном темпе, половинными и четвертями; 2. «двойка» от медленных ударов с постепенным ускорением; 3. по четыре удара на каждую руку в медленном темпе половинными и четвертями.

**Метапредметные:**

изучение и исполнение 10-25 ритмических этюдов и упражнений; изучение и исполнение различных ритмов: простой, пионерский, пунктирный; развитие навыков чтения нот и ансамблей игры.

По итогам обучения программы, учащиеся будут владеть следующими умениями и навыками:

- прочное владение навыками игры на инструменте;
- знание устройства инструмента и принципа звукообразования;
- свободное владение исполнительским аппаратом;
- умение грамотно фразировать текст в исполняемых произведениях;
- прочные навыки чтения с листа.

Условия реализации:

- форма контроля за реализацией программы.
- педагогическое наблюдение за каждым учащимся;
- активное участие в общественной жизни школы, района, округа;
- участие в общешкольных, районных, окружных конкурсах и концертах.

В результате реализации данной программы формируется исполнитель на ударных инструментах, владеющий твердыми навыками игры, обладающий высоким уровнем мотивации к исполнительству, способный к самостоятельной работе творческой самореализации, а самые одаренные из них - к профессиональному самоопределению в области музыкального образования.

В коллектив принимаются все желающие. Желательно, чтобы подросток умел играть на каком-либо музыкальном инструменте.

Набор производится по результатам:

**прослушивание:** поступающие должны продемонстрировать наличие музыкальных задатков: музыкального слуха, ритма, памяти;

**проверка игрового аппарата (рук):** у поступающих желательны «мягкие руки» - пластичные, с гибкой растяжкой пальцев кисти (с жесткими руками, затруднениями в координации могут возникнуть определенные сложности в обучении).

### Содержание учебного курса

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего час
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>10</b>
	Устройство инструмента. Уход за инструментом	

	Сведения по музыкальной грамоте	
2	<b>Формирование исполнительского аппарата</b>	7
	Малый барабан	
	Гимнастические упражнения	
3	<b>Барабанные марши</b>	8
	Упражнения одиночными ударами	
	Упражнения в медленной двойке	
4	<b>Работа над упражнениями, этюдами и художественными произведениями</b>	9
	Ансамблевая подготовка	
5	Итого: 34	