

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2
города Никольска Пензенской области

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом
МБОУ СОШ №2
г.Никольска Пензенской области
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №2
г. Никольска Пензенской области



Е.Н. Малькова/
Приказ № 81 от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Родные истоки»
(Курс «Музейная практика» для 8-10 классов)**

2024

Информационная карта программы

Название программы	«Родные истоки»
Направление	духовно-нравственное
Цель как формулировка конечного результата обучения	В рамках учебного курса «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» поспособствовать воспитанию чувства гордости за свою семью и чувства патриотизма к Родине, истории и культуре России, родному городу и народу посредством познания региональной истории в контексте представления об единстве исторического и культурного пространства Никольского района, Пензенского края, России.
Задачи как пути реализации цели	<p>1. Исследовать историю своей семьи, своего рода, города, села, культурное наследие народов различных населенных пунктов родного края и России, биографии знаменитых земляков и их вклад в процветание родного края и России;</p> <p>2. Сформировать навыки сбора, обработки краеведческого материала; работы с источниками и информаторами; планировать, реализовывать и составлять отчет о проделанном исследовании;</p> <p>3. Поспособствовать: осознанию школьниками своей этнической принадлежности, значимости культуры своего народа, своего края, культурного наследия народов России и человечества, воспитанию российской гражданской идентичности, усвоению гуманистических, традиционных ценностей российского общества;</p> <p>4. Сформировать интерес подростков к краеведческой деятельности через увлекательные формы работы.</p>
Форма организации	объединение
Ф.И.О разработчика программы	Курина Наталья Николаевна
Образовательная организация	МБОУ СОШ № 2 города Никольска Пензенской области
Должность разработчика программы	Учитель истории и обществознания

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Родные истоки» предлагается для изучения учебного курса «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» для учащихся 5-10-х классов. Необходимость курса определяется современными требованиями в рамках нового федерального государственного стандарта. Программа составлена на основании требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования с учетом программы автора «Родные истоки» по основам научно-исследовательской деятельности, включенной в ее структуру. Программа курса «Родные истоки» составлена в соответствии с ФГОС СОО. На изучение курса планом внеурочной деятельности основного общего образования МБОУ СОШ № 2 г. Никольска выделено 1 час в неделю (34 часа в год). Данный учебный курс введен с 2014 года.

Цель программы. В рамках учебного курса «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» изучать региональную историю, через повседневность человеческой жизни, от рядовых граждан и знакомых личностей к событиям и истории России, формируя представления об единстве исторического и культурного пространства Никольского района, Пензенского края, России.

Актуальность. Данный учебный курс востребован в современных условиях введения историко-культурного стандарта и соответствует основным требованиям Концепции преподавания современной истории России в средней школе. Кроме того, в настоящее время в рамках школьной программы отменен предмет История Пензенского края, изучение региональной истории включено в общий курс по Истории России и часы сокращены до минимума. Поэтому краеведческая направленность учебного курса «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» позволяет и освоить навыки исследовательской и проектной деятельности и одновременно восполнить знания по истории родного края.

Такие формы исследовательской деятельности способствует активной форме познания истории и краеведения, позволяют реализовать свои знания в научно-исследовательских работах. Педагогика сотрудничества, многообразие образовательных маршрутов и право свободного их выбора воспитанниками, создает благоприятные условия для дальнейшего освоения истории в формах внеурочной деятельности на основе краеведческих материалах.

Программа рассчитана на 4(5) лет поэтапного четырехуровневого обучения.

Первый уровень – общекультурный, ознакомительный. Его освоение начинается в 5 класса с курса «Семьеведение». Воспитание чувства патриотизма к Родине, российскому народу, истории и культуре России начинается с гордости за свою семью. Первая часть курса посвящена семейным ценностям и традициям. Семейные ценности лежат в основе воспитания детей, которое начинается с того, какие отношения строятся родителями в семье. В условиях семьи начинается приобщение ребенка к культуре, формируются модели поведения. Семья дает ощущение преемственности поколений, принадлежность к истории своего рода, порождает идеалы патриотизма, может раскрыть способности и таланты каждого ее члена. К тому же именно семья оказывает огромное влияние на становление личности. Вторая часть данного курса позволяет оживить творческую и поисково-исследовательскую активность учащихся. Осуществляются исследования на темы: «Моя семья в летописи Великой Отечественной войны», «Я помню, я горжусь», «Родные и близкие на войне», «Навернувшиеся с войны». Создаются альбомы об участниках и тружениках тыла Великой Отечественной войны, о земляках героях. Изучение темы Великой Отечественной войны - это благодатный источник нравственного воспитания.

Второй уровень – углубленный. Дети становятся активными участниками исследования по истории своей семьи. Данный курс в 6 классе называется «Родословие». Занятия начинаются с познания себя, своего имени, фамилии и рода. Составляя генеалогическое древо семьи, учащиеся выделяют среди родственников мастеров традиционного хрустального промысла, участников ВОВ, героев труда - при чем многие об этом узнают впервые. Данный курс соответствует принципам историко-культурного стандарта, где изучение истории строится не с исторических персоналий, а с конкретной личности и места ребенка в этой истории и его близких людей, осознания себя в этой истории. Подростки желают больше узнать о своих родных, проанализировать их жизнь и их заслуги и победы. Узнавая понимают, что могут ими гордиться, исследуют героические страницы их биографии, их заинтересовывают события, сражения в которых участвовали их близкие люди. Так, казалось бы, далёкое прошлое и непонятное постепенно становятся важными и родными. Объекты исследования близки (семья, улица, город, село и т. д.), что способствует укреплению мотивации на дальнейшую работу. Так рождается юный исследователь.

Третий уровень – практико-ориентированный. Воспитанники практически применяют освоенные на предыдущих этапах обучения знания, навыки и компетенции. Учебный курс в 7 классе называется «Летопись родного края». На занятиях осуществляется активное формирование исследовательской культуры учащихся, выработка навыков исследовательской и экспедиционной работы. Исследовательская деятельность осуществляется по следующим направлениям: история родного края и топонимика, история костюма, народные промыслы, предметы быта, интересные люди, история никольского стеклоделия и творчество народных мастеров. Увлекательно, романтично и интересно изучать культуру и историю родного края в этнографических экспедициях. В живом общении с хранителями традиций и непосредственном участии в традиционных обрядовых праздниках: Троица (Праздник берёзки), праздник Коня, непринуждённо познаётся и усваивается важная информация. В ходе многочисленных экспедиций по населённым пунктам Никольского района нами собран, систематизирован и обобщён материал о народном творчестве и народных умельцах нашего края, об их традициях, обычаях, семейно-бытовых праздниках и обрядах. Современные информационные технологии также позволяют организовать сбор материалов через сетевое взаимодействие с хранителями истории и традиций. Приобщая молодежь к истокам народной культуры, мы возвращаем всё её лучшее в современность (в реальную жизнь).

Исследования на тему «История и традиции Никольского стекольно-хрустального промысла» учат ценить и уважать традиции и мастеров, способствуют воспитать чувства патриотизма, любви и гордости к родному городу и народу. В рамках курса мы знакомимся с работой предприятий нашего города, нужными профессиями и продолжаем поиск информации о мастерах, художниках в том числе среди своих знакомых и родственников. Реализуется методика **«Пропустить «важное»** (например, патриотическое воспитание и формирование активной гражданской позиции) **через «интересное»** (эксперимент, исследование, экскурсия, экспедиция)». Таким образом, «интересное» обретает смысловую почву и становится важным и результативным, что подтверждает успешность данного **механизма воспитательного воздействия.**

Образовательными продуктами учеников являются исследовательские работы учащихся, творческие отчеты и презентации, тематические альбомы, видеофильмы, а также планируемые результаты реализации программы. Как правило, лучшие проекты могут быть представлены на научно-практической конференции разных уровней. Создаются условия для интеллектуального развития, поддержки одарённых детей, в том

числе содействие им в профессиональной ориентации и продолжении образования; выявляются учащиеся, проявляющих интерес и особые способности при изучении истории; осуществляется пропаганда научных знаний.

Четвертый уровень – поисково-творческий, проектный. Осуществляется самостоятельный поиск решений и творческая реализация идей. В 8 классе реализуется музейная практика и формируются навыки проектной деятельности. Ученик, работая над проектом, проходит стадии планирования, анализа, синтеза, активной деятельности. Выполняемые учащимися проекты позволяют выявить интерес каждого школьника по уровню успешности различных видов учебной деятельности, по отношению к процессу деятельности и её результатам.

Уроки в музее начинаются со знакомства с богатой базой информационных материалов в школьном музее «Истоки». В музейной практике мы используем организацию сектора демонстрационного пространства (зал просмотра видеоматериалов на базе музея), где можно увидеть сюжеты с видео-звуковым рядом – исторические фильмы, сюжеты встреч с участниками важных исторических событий. Таким образом, наш музей формирует особую образовательную среду, предоставляющую посетителям уникальную возможность изучения истории, культуры, а также постижения всего разнообразия и полноты жизни, глубокого проникновения в сущность многих жизненных явлений, воспитания чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой родины.

Проект «Сохраним в музее» - направлен на сбор информации и предметов, выявление месторасположения и их сохранение в музейной коллекции школы №2 «Истоки». Не менее интересны и познавательны занятия в музее стекла и хрусталя, где подростки знакомятся с фрагментами жизни людей, создавших своим уникальным мастерством нашу историю в шедеврах.

О многом могут рассказать юбилейные изделия к празднованию Дня Победы. Благодаря работе в музее глубоко изучена темы «Завод «Красный Гигант» – в помощь фронту», который единственный в стране производил оптическое стекло всех марок для нужд обороны. Также здесь можно узнать об ушедших на фронт потомственных мастеров алмазной грани.

Совместно с участниками ученических поисковых отрядов, осуществляется поиск, изучения и систематизации документальных материалов об участниках Великой Отечественной войны, осуществляется благоустройство памятных мест и воинских захоронений. Уже собранные материалы по истории и культуре нашего района, позволяют

нам сделать вывод, что он богат уникальными событиями, интересными событиями, своеобразной культурой и значимыми деятелями. Данные материалы, несомненно, заслуживают изучения, сохранения и смогут послужить ценным материалом для учителей, школьников и всех не равнодушных жителей.

Работая с людьми, следует научить подростков помнить, что эти люди не объекты исследования, а те, ради кого и ведутся эти исследования, сама живая история. В этом ключе реализуется принцип преемственности поколений в воспитательном процессе.

Перспективы программы. Данная программа имеет преемственность. Учащиеся старших классов используют навыки в дальнейшей работе на уроках и во внеурочной деятельности. Например, они разрабатывают проект создания экспозиционно-мультимедийного школьного музея. Главная особенность проекта — сочетание подлинных музейных предметов и современных мультимедийных технологий. На стадии запуска стартовая карта музея. Это интерактивная карта Никольского района. Активные ссылки позволили создать электронный каталог, систематизированный по населенным пунктам Никольского района. Такая форма дает возможность удобному быстрому поиску нужного материала, постоянной наполняемостью и обновлением материалами, доступу к источнику на любом уроке через сетевое подключение, использование источников для подготовки домашнего задания школьникам. Современные подростки охотно включаются в работу с электронными информационными ресурсами, которые проверяются и отслеживаются педагогами, что противодействует искажению и фальсификации исторических событий и фактов, познаваемых школьниками. Проект позволит преодолеть разрыв между школьным образованием и жизнью, и стать связующим звеном между учебной и научно-исследовательской деятельностью. Проект рассматривается как эффективный способ развивающего и проблемного обучения. Приобщение учащихся к научно-исследовательской, поисковой и проектной деятельности является одной из форм обучения в школе нового типа. А. Дистервег говорил о том, что плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить. Роль метода проектов в развитии познавательной активности личности.

Проектная деятельность продолжается и в 10-11 классах, в рамках урока «Индивидуальный проект», и направлена на духовное и профессиональное становление личности. Учащимися 10 класса создан поисковый сайт, на котором систематизируются исследовательские материалы по рубрикам и содержится вся информация в помощь исследователям в поисковой деятельности. Учащиеся предлагают для реализации личные разработки, авторские методики по различным предметам и направлениям проектной

деятельности. Многие свой выбор связывают с краеведческой тематикой или направлениями, решающими региональные проблемы. Приобщение молодежи к жизненным ценностям, близким своему народу, своему городу способствует развитию социально-значимой личности.

Планируемые результаты по реализации рабочей программы внеурочной деятельности «Родные истоки»

Личностные результаты:

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к семейной культуре своего и других народов, толерантность;
 - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, значения культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- развитие интереса подростков к краеведческой деятельности через увлекательные формы работы;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- формирование навыков исследовательской и проектной работы;
- формирование навыков сбора и обработки научной литературы и различных источников;
- приобретение новых знаний об истории и культурных традициях Никольской земли;
- формирование умения к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её

решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированность познавательных учебных действий;

- формирование предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой;
- формирование регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- формирование коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

Учащиеся узнают (теоретическая часть):

- историю своей семьи, своего рода, города, села;
- культурное наследие народов различных населенных пунктов родного края;
- биографии знаменитых земляков и их вклад в процветание родного края и России;
- основные правила и требования к сбору и обработке краеведческого материала;
- виды источников и правила работы с ними;
- понятия о некоторых исторических дисциплинах, используемых в процессе исследований;
- алгоритм исследовательской и проектной деятельности.

Учащиеся научатся (практическая часть):

- работать с литературой и информаторами;
- обрабатывать и оформлять краеведческий материал;
- выбирать темы исследовательских работ;
- грамотно вести поисковые, исследовательские записи;
- писать рефераты и проводить доклады по теме;
- планировать, реализовывать и составлять отчет о проделанном исследовании;
- определять место поиска исторических источников;
- собирать, классифицировать, анализировать различные виды источников;

- работать в школьном музее и музее стекла и хрусталя, проводить тематические экскурсии;
- владеть основами компьютерных технологий в рамках программы;
- оформлять учебно-исследовательскую и проектную работу;
- выступать с результатами работы перед различной аудиторией.

Тематическое планирование курса «Музейная практика»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Введение.	1
Раздел «Музейная практика»		
2	Исторические дисциплины	1
3-5	Посещение тематических экскурсий	3
6-8	Музейная экспозиция	3
9-12	Я экскурсовод	4
13-15	Интерактивная экскурсия	3
16-17	Работа в музейном фондохранилище	2
18-20	Изготовление буклетов, альбомов, творческих страниц	3
21-22	Практика атрибуции бытовых вещей	2
Раздел «Основы проектной деятельности»		
23-24	Проект как тип деятельности, проектная культура	2
25-28	Работа над проектом	4
29-32	Публичная защита результатов проектной деятельности	4
33-34	Рефлексия проектной деятельности	2
	Итого:	34 часа
	теория/практика	9/25

Содержание курса «Музейная практика»

8 класс

Вводное занятие (1ч).

Теория (1ч.) Планирование работы. Введение в курс «Музейная практика».

Раздел «Музейная практика»

Исторические дисциплины (1ч).

Теория (1ч.) Музееведение. Понятие о школьном музее. Правила хранения и учета музейных коллекций.

Посещение тематических экскурсий (3ч).

Теория (1ч.) Знакомство с концепцией комплектования музейного собрания, знакомство с направлениями и фондами музея.

Практика (2ч.) Обзорная экскурсия по экспозициям школьного музея, Посещение тематических экскурсий в николевском музее стекла и хрусталя. Сбор информации, интервью с музейными работниками.

Музейная экспозиция(3ч).

Теория (1ч.) *Понятия:* музейное собрание(коллекции), экспозиция, фондохранилище. Принципы построения экспозиции: проблемный. Мемориальный. Образно-сюжетный, коллекционный, ансамблевый. Описание экспозиции в авторском представлении, исходя из наличия фондов музея. Замысел авторской экспозиции, план размещения экспонатов, выполнение художественного эскизного проекта.

Практика (2ч.) Оформление экспозиции или тематической выставки.

Я экскурсовод (4ч).

Теория (1ч.) Выбор темы экскурсии. Сбор информации, интервью с музейными работниками и другими информаторами по теме исследования. Изучения материалов, собранных в музее. Фотографирование, описание экспонатов из фонда музея. Методы и формы демонстрации музейных предметов.

Практика (3ч.) Работа над текстом экскурсии. Экскурсия-интервью по выбранной теме.

Интерактивная экскурсия (3 ч).

Теория (0,5ч.). Современные мультимедийные технологии.

Практика (2,5ч.) Работа с фото и видеоматериалами. Оформление материала. Работа над экскурсией. Экспозиционная демонстраций коллекций в виртуальной форме.

Работа в музейном фондохранилище(2ч).

Теория (0,5ч.) Правила хранения и учета музейных коллекций.

Практика (1,5ч.) Оформления учетных карт на музейные предметы, каталога.

Изготовление буклетов, альбомов, творческих страниц (3ч.)

Практика (3ч.) Знакомство с дополнительными компьютерными программами. Работа над продуктом.

Практика атрибуции бытовых вещей(2ч.)

Теория (0,5ч.) Раскрытие понятия атрибуции, музейная атрибуция. Основные требования при выполнении атрибуции предметов. Знакомство с параметрами, используемыми при описании музейного предмета. Правила составления паспорта предмета: его названия, назначение, материалы для изготовления, технология производства, место и время изготовления и бытования, ФИО владельцев и пользователей.

Практика (1,5ч.) Выполнение описаний (атрибуции) предлагаемых предметов по предложенным параметрам описания.

Раздел «Основы проектной деятельности»

Проект как тип деятельности, проектная культура (2ч.).

Теория (2ч.) Виды проектов: практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий, ролевой. Знакомство с примерами детских проектов. Планирование проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта. Методология и технология проектной деятельности.

Работа над проектом (4ч.).

Теория (1ч.) Структура проекта, основные этапы. Определение проблемы, анализ проблемы. Постановка цели и задач, планируемых результатов и продукта проекта. Требования к оформлению. Определение источников информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.

Практика (3ч.) Распределение ролей и задач по группам. Оформление коллективного проекта с учётом основных правил и требований. Рассмотрение текста с точки зрения его структуры. Расчет календарного графика проектной деятельности. Работа с научной литературой. Работа в сети Интернет. Оформление и систематизация материалов. Способы и формы представления данных. Компьютерная обработка данных исследования. Библиография, справочная литература, каталоги. Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы. Подготовка к публичной защите проекта.

Публичная защита результатов проектной деятельности (4 ч.)

Практика (4ч.) Проведение мероприятий по календарному плану проекта. Демонстрация отчетной папки. Презентация анализа проблемы проекта, знакомство с деятельностью по этапам проекта, оценка результатов, выводы и перспективы. Представление продуктов проекта.

Рефлексия проектной деятельности (2ч.)

Рефлексия проектной деятельности. Экспертиза действий и движения в проекте. Индивидуальный прогресс. Подведение итогов, анализ выполненной работы. Написание рецензий на проекты сверстников.

Список информационных источников:

1. Древние народы и города Поволжья – ПГПУ – Пенза, 1995 г.
2. Большая энциклопедия России
3. В.В. Гошуляк. Пензенское земство – Пенза, 1995 г.
4. Гилева Е.А. История развития метода проектов в Российской школе / Е.А.Гилева //Наука и школа. – 2007. - №4. – С.13-15.

5. Загвязинская Э. Как мы пришли к проектному обучению /Э.Загвязинская //Директор школы. – 2004. - №9. – С.33-40.
6. Из истории области – очерки краеведов под редакцией. Л.Н. Толмириди Культурное строительство в Пензенском крае. Саратов. Приволжское книжное издательство, 1986
7. . Н. Карелова «Урок современной истории России» // из доклада на пленарном заседании в Совете Федерации Всероссийской конференции «История России в XXI веке глазами школьников» -М, 20.02. 2017.
8. Купецкова,Е.ФАвторская программа Г.П. Редя, И.Ф. Смирнова, под общей редакцией С.К Копешкиной «Семьеведение».
9. Мелехова Г.Н.Материалы Всероссийского конкурса исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению- М.: Полиграфгруп, 2015.
10. Мартышкина Ф.И. Усть-инзенская сельская библиотека.2008.
11. Метод учебных проектов: Методическое пособие М. 2006.4.
12. Озеров А.Г. Под общей редакцией Е.Л. Галкиной. Историко-этнографические исследования учащихся. – М.: ФЦДЮТиК, 2007.
13. Открытый урок по основам учебно-исследовательской и проектной деятельности в 8 классе «От проблемы к цели» [Электронный ресурс] // http://nikschool2.ucoz.ru/dex/pedagogicheskaja_masterskaja/0-162
14. Отечественная культура и развитие краеведения (Материалы Всероссийской научной конференции, г. Пенза, 2000 г.
15. Пахомова, Н.Ю. Что такое метод проектов? / Н.Ю.Пахомова //Школьные технологии. – 2004. - №4. – С.93-96.
16. Пахомова, Н.Ю. Проектное обучение в учебно-воспитательном процессе школы / Н.Ю.Пахомова //Методист. – 2004. - №4. – С.44-49.
17. «Роль проектной деятельности на уроках истории» [Электронный ресурс] Официальный сайт МБОУ СОШ №2 г.Никольска Пензенской области -http://nikschool2.ucoz.ru/dex/pedagogicheskaja_masterskaja/0-162
18. Рабочая программа по основам учебно-исследовательской и проектной деятельности. в 8 классе[Электронный ресурс] <https://infourok.ru/user/kurina-ratalya-nikolaevna/achievement>
19. Саломатова, О.С. Становление коммуникативной компетентности школьников в ходе проектно-исследовательской деятельности /О.С.Саломатова //Начальная школа. – 2007. - №7. – С.40-43.

- 20..Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – М.:АРКТИ, 2007. – 80с.
- 21.Туристско-краеведческое движение «Отечество». Исследования, конференции, конкурсы. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2010.
22. А. Щербаков «Это мой взгляд» – Издание института региональной политики – Пенза, 1998 г.
- 23.Яковлева Т.Б., Родин В.С. под руководством Н.Н. Золотенкова. Справочник по административно – территориальному делению Пензенского края за 1663-1991гг. – Пенза, 2003.

Методического обеспечения программы

В процессе занятий используются разнообразные формы деятельности: теоретическое ознакомления с историческими дисциплинами, понятиями и терминами, уроки-экскурсии, исследовательской, экспедиционной и проектной деятельности, создание тематических альбомов, творческих страниц, видеофильмов, оформление выставок, полевых дневников, интервьюирование, участия в традиционных обрядовых праздниках, защиты-презентации, рецензирование работ сверстников, музейная практика.

Перечень учебно – методического обеспечения: оборудование: ноутбук, проектор, экран, колонки.

Приложения к программе:

1.Презентация «Работа по программе «Родные истоки»

<https://cloud.mail.ru/public/sAGW/vFpHrjBBp>

2.Образцы заданий из рабочей тетради

<https://cloud.mail.ru/public/t1tL/YC9RbyhTU>

3. Проект «Мы память в сердце сохраним»

<https://cloud.mail.ru/public/gEtq/vDXWNdRzy>

4. Из альбома «Моя семья в летописи Великой Отечественной войны»

<https://cloud.mail.ru/public/LrEp/Bxh3yLBAv>

<https://cloud.mail.ru/public/oYg2/wcSQN7Qhc>

5. Из альбома «Труженики тыла»

<https://cloud.mail.ru/public/4n6t/A4g6rkmxX>

6..Работа по разделу «Родословие»

<https://cloud.mail.ru/public/hsFF/>

7. Работа «Топонимика Никольского района»

<https://cloud.mail.ru/public/HBGJ/VhsbWLX9N>

8. Работа «Улица моя»

<https://cloud.mail.ru/public/1Mbm/kMFowDc5B>

9. Работы по культуре жилища и быта

<https://cloud.mail.ru/public/mzbs/jFUjtkBUY>

<https://cloud.mail.ru/public/bXzy/9uuR6Z6P>

10. Экскурсия «Пройдись по Пензенскому краю»

<https://cloud.mail.ru/public/Z5nF/xcgySqx1Z>

11. Работа о воинах интернационалистах

<https://cloud.mail.ru/public/3MEA/6Zopw22w3>

12. Работы по церковному краеведению

<https://cloud.mail.ru/public/AQYS/PaD6uRsZz>

<https://cloud.mail.ru/public/eWGo/wtpPgjBX3>